

**„Trendi könyvtárosok iskolája”:**  
*Lokálpatriotizmus on- és offline*

2016. július 7. 10:40 – 11.20

MAGYAR KÖNYVTÁROSOK EGYESÜLETE VÁNDORGYŰLÉS, VESZPRÉM  
HELYISMERETI KÖNYVTÁROSOK SZERVEZETE SEKCIÓ

**EÖTVÖS KÁROLY MEGYEI KÖNYVTÁR – KISFALUDY TEREM**

**Török András előadása**

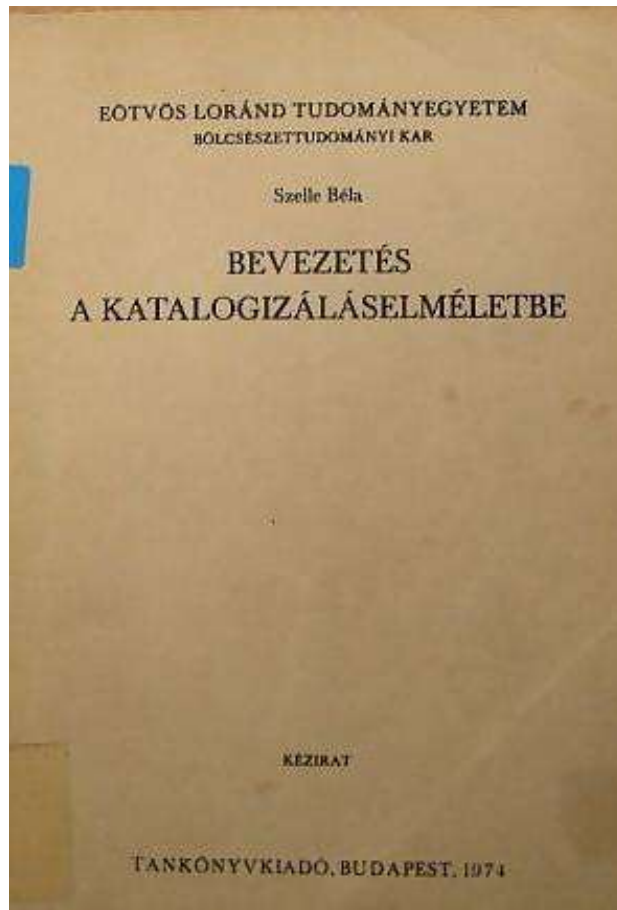
Mottó:

*„A helytörténész nem  
születik, hanem lesz”*

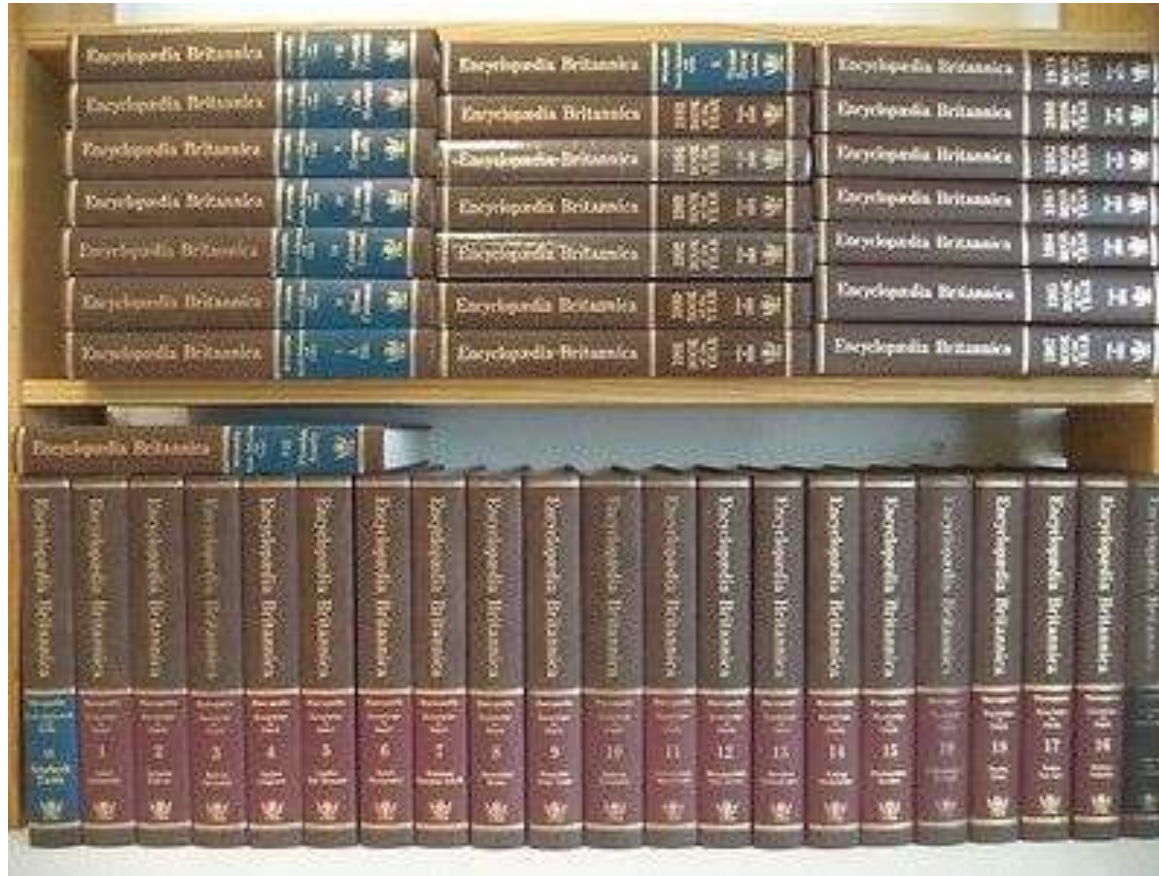
# Tudás és mindentudás: miért akartam történész lenni



# Egy diákkori emlék a katalógizáláselméletről



# Emlék az Akadémiai Könyvtárból



# Előadás a Himnuszról a Széchényi könyvtárban

# A helytörténész nagyyszerű magányossága

Az ingyenesség: az internet  
áldása és átká, a  
helytörténész nagy  
szövetségese



Ingyenesség,  
önkéntesség:  
új szerepek  
a 21. században



Miért lehet az aktív  
helytörténész korunk hőse?

Aki...

Szolgáltató...

Gyűjt...

Megoszt...

Embereket összeköt...

Tárgyakat, fotókat,  
embereket kell  
gyűjteni

Akkor lehet sikeres,  
ha megtanulja magát és az  
ügyét úgy promotálni,  
mint egy kortárs művész



Sebestyén László felvétele



Kicsoda Simplicissimus  
és mik az ő nevezetes  
életvezetési szabályai?



Készíts listát a kedvenc  
dolgaidról, és tartsd a listát  
mindig frissen!

Ne csak tudjál mindent,  
de terjeszd is újonnan  
szerzett tudásodat!

Legyél egyszerre generalista  
és specialista!



Mindig fényképezz!

Száz év múlva

te leszel a múlt

Minden, amit könyvtárosok  
tudni szeretnének a  
Forteplan Archívumról, de  
mindeddig túl elfogódottak  
voltak megkérdezni

# Lényegében micsoda?

Válogatott, Online, Ingyenes  
fotóarchívum



Mit jelent a  
Creative Commons 3.0  
szabvány?



**FOTO:FORTEPAN**



3D

évszám: 1900  
képszám: 27779találat: 1 / 11  
orig: **SCHOCH FRIGYES****MAGYARORSZÁG BUDAPEST V.** Valószínűleg Schoch Frigyes lakása (Budapest, V. Váci utca 55.)  
címké: **CSERÉPKÁLYHA GYEREK BUDAPEST +**

LISTÁHOZ

LETÖLTÉS

1900 | 1905 | 1910 | 1915 | 1920 | 1925 | 1930 | 1935 | 1940 | 1945 | 1950 | 1955 | 1960 | 1965 | 1970 | 1975 | 1980 | 1985 | 1990



---

FORTEPAN©2010-2014. under Creative Commons CC-BY-SA-3.0 licence --- A Fortepan munkáját az OSA Archívum segíti --- Edit+Scan: Aradi Alice, Baráth Endre, Gál László, Lajtai László, Négyesi Pál, Németh Tamás, Pálinkás Zsolt, Péter Gábor, Simon Gyula, Szepessy Ákos, Tamási Miklós, Varga János, Varga F. János --- Adminisztratív háttér: Summa-Artium/Török András --- web: Guti Lajos, Sándor Dávid ---  
fordítás: Hegedüs Judit.

---

DONATE

facebook

**FOTÓ ADOMÁNYOZÓK** A R, Ábrahám Gábor, Acsán Zsolt, Alkotó5, Anderle Lajosné, Angyalföldi Helytörténeti Gyűjtemény, Arina, Babarczy Eszter, Bakó Jenő, Balassa Péter, Balázs Lajos, Balázs Lőrinc, Balogh Viktória, Bambi, Baráth Endre, Barna Ádám, Bartók István, Bartusch Géza, Bejczy Sándor, Bekker Sándor, Beney Endre és felesége, Benke Imréné, Berényi Márta, Béres Balázs, Berkó Pál, Berta József, Beták Róbert, Beyer Norbert, Bindorfer Ferenc, Bokor Gyula, Borbás János, Bordács Zoltán, Botár Angéla, Braun Antal, Bruckner János, Budapest Főváros Levéltára, Buzás Tamás, Cholnoky Tamás, Csaba Zoltán, Cséfalvay Katalin, Csermely Károly, Csigó Gergely, Csöke József, Csontos Péter, Csorba Dániel, Del Medico Imre, Déri György, Domina Géza, Domonkos Éva, dr Matolay Tamás, Drimbe József, Drobní Nándor, Egri Gábor, Elekes Attila, Éles Andrásné, ELTE Fűvészkert, Ember Károly dr, Eperjesi Gyula, Építész, Erdei Katalin, Erky-Nagy Tibor, Esztergomi Zsolt Nándor Zeneiskola, Fábián Sámuel, Fabos, Bettina, Farkas Jenő, Farnadi Zsolt, Fehérvári József, Fekete Bálint, Fekete László Gyula, Ferencvárosi Helytörténeti Gyűjtemény, Földi Gábor, Fodor István, Forgó Andrea, Foriszek Gábor, Fortepan, Fülöp Imre, G K, Gabányi Erika, Gábor László, Gádos Lajos, Gál József, Gál László, Gál Tamás, Galagonya, Ganóczy József, Gárdos György, Gergely János, Gesztesi Albert, Geuduschek Tibor, GGAABBOO, Góg Emese, Gombóc Eszter, Grauthoff, Ted, Gyöngyi, Győr Város Levéltára, Gyurcsok Gabriella, Hajdu András, Hajdú Zsuzsanna, Hangosfilm, Hatala Zsolt, Házy Zsolt, Hegedüs Judit, Hegyemei Rita, Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény, Hentaller Eszter, Herbály István, Herth Viktória dr, Hetényi Zsuzsa, Hídvégi Zoltán, Hirschler András, Hodosán Róza, Hofgesang Tamás, Hornyák Balázs, Horváth Endre, Horváth Lajos, IMRE, Indóház, Jáki László, Jankó Attila, Jankovszky György, Jánosi Katalin, Jávorka, Jones, Gwen, Joó Sándor, Juhász Bence, Juhász Gyula, Juhász József, Juli, Juráncsik Norbert, Jurányi Attila, Kádas Tibor, Kafka Éva, Káldy Zsigmond, Kamrás Notond Ferenc, Karabélyos Péter, Kasza Pál, Katona Zoltán, Kelemen Zoltán, Kerekes Jenő, Kibédi Károly, Kina, Kiskos Vajk, Kiss Ádám László, Kiss Gábor Zoltán, Kiss Katalin, Klenner Aladár, Klipp, Anton, Kölcsey Ferenc Dunakeszi Városi Könyvtár / Petanovics fényképek, Kollányi Ágoston, Komlós Péter, Konok Tamás id, Korenchy László, Körmeny Pál, Kőrös László, Kotnyek Antal, Kovács József, Kovács Károly, Kovács László Péter, Kovács Márton Ernő, Kovács-Palkó Gábor, Kővári Brigitta, Kováts Lajos, Kövendi Katalin, Kozma János, Kozma Krisztina, Kramer István dr, Krantz Károly, Krasznai Gyula, Krepsz Zoltán, Kristek Pál, Kulin Júlia, Kurutz Márton, Lajtai László, Lakatos Mária, László János, Lechner Nonprofit Kft. Dokumentációs Központ, Lencse Zoltán, Lengyel Tamás, Lengyel Zoltán, Library of Congress, Lipóth Lászlóné, Lipovits Károly, Lissák Tivadar, Lőrincze Judit, Lovas Gábor, Ludovika, Lukács Zsolt, Machlik Pál, Madarász Géza, Magyar Bálint, Magyar László/Jánosohalmi Fotótár, Majercsik Tamás, Major György, Makkai Sándor Protestáns Népfőiskolai Egyesület gyűjteménye, Mari Gabriella, Martin Djemil, Márton Gábor, Máté Zsuzsanna, Mátyásfalvi János, Mészáros Zoltán, Mészöly Leonóra, MHSZ, Mihalik István, Miklós Tibor, Military Museum of Southern New England, Mohl József, Moldoványi Eleonóra, Morvay Kinga, Mujzer Péter, Mussa Gyoma Réka, MZSL/Magyar Zsidó Levéltár, MZSL/Ofner Károly, Nagy Beatrix Julianna, Nagy Csilla, Nagy Gyula, Nagy Ilona, Nagy József, Nagy László, Nagy Sándor, Nagy Zita, Nagy Zoltán, Nagypál Géza, National Archives, Négyesi Pál, Nemes Tamás, Németh, Németh Tamás, Nemzetes Ferenc, Nyárádi Gábor, Nyári György, Óbudai Múzeum, Ongrádi Melinda, Ördögkő János, Orosz Heléna, Ötvös Gergely, Pálffy György, Pálfi Balázs, Pálinkás Barnabás, Pálinkás Zsolt, Papp Ágnes, Papp István, Párdányi Miklós, Péchy László, Pesti Brúnó, Pesti Srác, Pesti Srác2, Pétek Edit, Péter Gábor, Pethő Tibor, Petrőczy Dániel, Philipp Tibor, Piarista Levéltár/Holl Béla, Pikola Zsuzsa, Plesovszki Ákos, Pohl Pálma, Privát Fotó és Film Archívum-Höfler Tibor gyűjtemény, Privát Fotó és Film Archívum-Urbach gyűjtemény, PRL, Punka György, Rádió és Televízió Újság, Radnai Márton, Rados Tamás OSB, Rátónyi Gábor Tamás, Reviczky György, Romák Éva, Rosta László, Saly Noémi, Sándor Dávid, Scheidl Antal, Schiffer Pál, Schoch Frigyes, Schwertner Ágnes, Schwimmer János, Sebestyén Bence, Selmeczi Levente, Semmelweis Egyetem Levéltára, Sijmons, Ed, Simon Gyula, Simon Tibor, SK, Somlai Tibor, Stipkovits Fülöp, Storymap.hu, Super8 Alapítvány, Szabó Ferencné, Szabó János, Szabó Lőránt, Szalai Ferenc, Szalay Ákos, Szánthó Zoltán, Szathmáry István, Szávost-Vass Dániel, Székács András, Székely Márton, Székelyi Péter, Szent-Istvány Dezső, Szent-tamási Mihály, Szentpéteri András, Szepessy Tibor, Szerdahelyi Márk, SZF, Szigetváry Zsolt, Szilágyi Csaba, Szinnay Gábor, Szódy Maczók, Szöke Annamária/Anonime, Taffermer Krisztina, Takács Bálint dr, Tarbay Júlia, Tari Őrs, TEHTUBE, Teller Ferenc, Termik András, Tiszinger Róbert, tm, Torjay Attila, Torjay Váler, Török Gyula, Tóth Ágnes, Tóth Károly dr, Tóth Lajos, Tóth László, Tóth Luca Réka, Tripolszki Dalibor, Umann Kornél, Ungváry Krisztián, Urbán Tamás, Urban, Roberto, UVATERV, Varga Dénes, Varga János, Varga Katalin, Varga László, Varga, Pierre, Vargha Zsuzsa, Várhelyi Iván, Várkonyi Benedek, Vaskúti György, Vass Károly, Vass Zoltán, Vedres Ági, Veszprém Megyei Levéltár/Klauszer, Veszprém Megyei Levéltár/Kozelka Tivadar, Veszprém Megyei Levéltár/Nemere Péter, Vogl Elemér, Vojnich Pál, Vörös István, Vova, Wein Sarolta, Weygand Tibor, Willant Anna, Wirthmann Julianna, Wolf-Ferrari, Teodoro, Zágonyi Zsuzsanna, Zainkó Géza, Zichy, Zombory György, Zsanda Zsolt, Zsilinszky Sándor, Zsuhár Zsuzsa











# Indulás

*2010. augusztus 20*

*Kb. 5000 kép*

*(nem annotált, csak időrendben)*

*Ma: 69 249 kép*

*(annotált, kereshető)*



FOTO:FORTEPAN





# Autonómiák láncolata

# Válogatás

A „jelentőségtejeljes” képek eszméje

Kurátori döntés kérdése

# Időhatárok

*Fortepan*

*1900-1990*

*As a matter of fact,  
now earlier images, too.*

*But not later.*

# Földrajzi keretek

Magyarország

Nagy Magyarország

Osztrák-Magyar Monarchia

Újabbán:

Magyar turisták képei  
a világban bárhonnét







**FORTEPAN**  
RAPID FILM

34

50

**FORTEPAN**  
50

FEKETE - FEHÉR NEGATÍV

**FORTEPAN 100**



**FORTE**

ISO 100/21°





KODAK

# Az első év

Indulás (Az OSA Archívum támogatásával)

Önkéntes megfejtők tucatjai jelentkeznek

Az első képadományozók jelentkezése

# A második év

Megjelennek a keresési lehetőségek

Üzleti ajánlatok (nem fogadják el)

Családi adományozók

A Budapest folyóirat díja

# A harmadik év

Gyors népszerűség növekedés

A Fortepant felfedezik a tankönyvírók

# A negyedik év

Szerződés a Summa Artium Alapítvánnyal,  
A Fortepan Iowa Project kezdete



# Az ötödik év

A Fortepan Iowa Project indulása  
(University of Northern Iowa, Cedar Falls)

Fordulópont:

Budapest Főváros Levéltára 1500 db.

Klősz képet adományoz





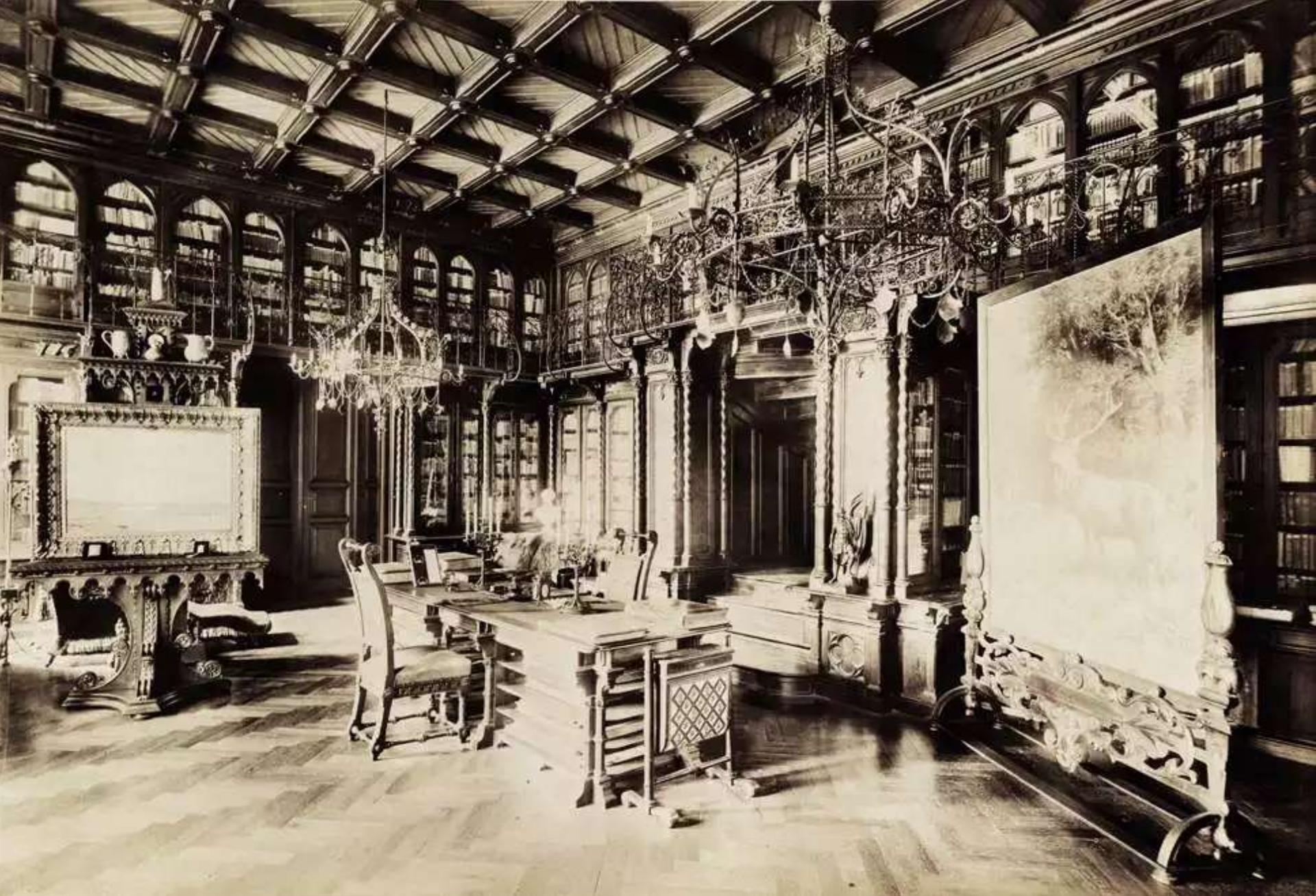
F1001347 1900 Location: 193 Donated by Alfred Becker and Monte Ehlers  
Description: A child's finished portrait [Read more and download](#)

Selected photos: 1941



1880 1885 1890 1895 1900 1905 1910 1915 1920 1925 1930 1935 1940 1945 1950 1955 1960 1965 1970 1975 1980 1985 1990 1995 2000 2005 2010

Collection:





767 QV  
GUTHMAN & S. N.

GUTHMAN & S. N.

Ontario: Ontario Lumber  
By V. V. V. & 9-11



Telefona Italiana  
Dr. V. Vercelli n. 2-11

# A publikálás menete

Nagy, havi kb. 2000 darabos falatokban

Hírlevélben ismertetik, kb. 10-12  
adományozó egyszerre

# Fejlődési fázisok

Elszigetelt képek

▶ „Leletek”

▶ „Magánarchívumok”

▶ A szabad hozzáférés forradalom kirobbantása, legalább előkészítése



Egy viszonylag  
új lelet



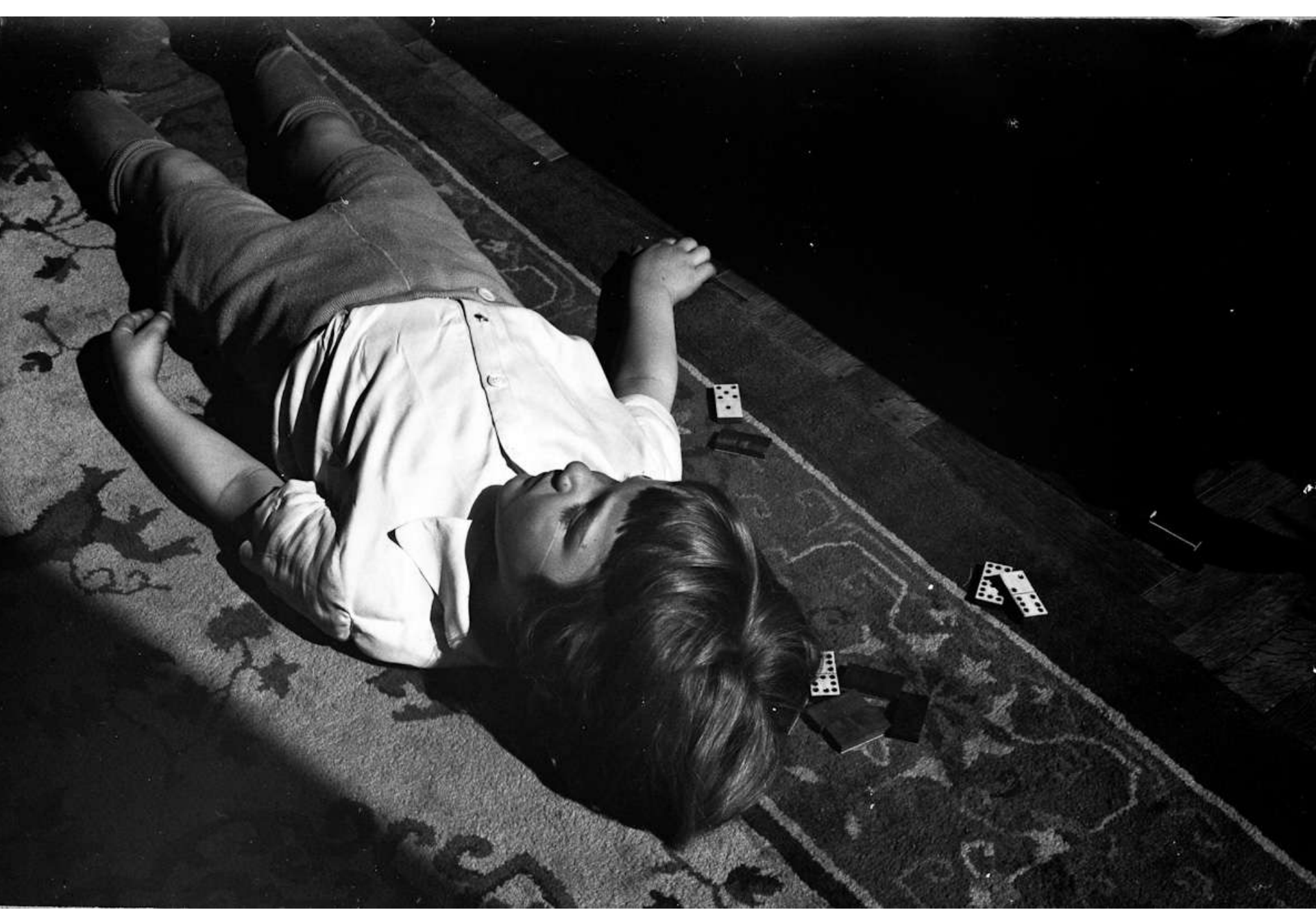
IV. VACZE...  
TELEFON 92-817.

Agfa  
SUPERFAN  
28 SCHRÄGER

Agfa-Filmpack 3 1/4 in.



Alber...





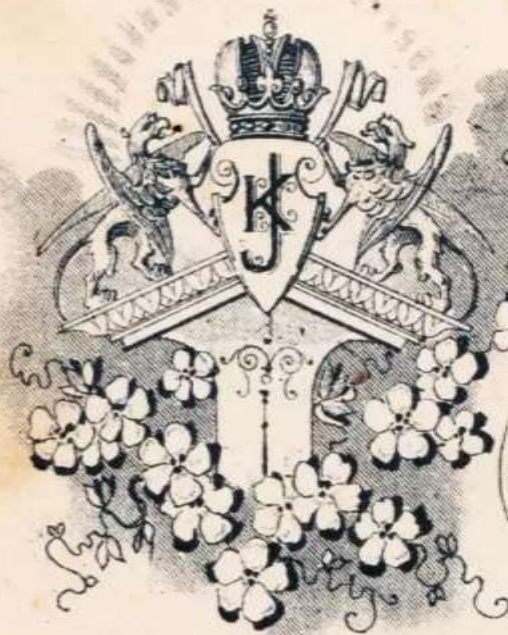






*Verzók*





*Kiss József*  
FENYKÉPÉSZETI  
MÜTERME

— EGER —  
Az Érseki lakkal szemben

*Utánrendelés bármikor eszközölhető.*



# Maiés Társa



CSÁSZ ÉS KIR. UDVARI FÉNYKÉPÉSZ

## BUDAPEST

NAGY MEZŐ U. 20 SZ.

A.FÖV. ORPHEUM ÁTELLENÉBEN.

AZ EZREDEYES-ORSZ.-KIÁLLÍTÁS KÖRÜL  
SZERZETT KIVÁLÓ ÉRDEMEK MÉLTÁNYLÁSÁUL  
KIRÁLYI ELISMÉRÉS ÉS ÁLLAMI EZÜST ÉREM

SZÁMOS KIÁLLÍTÁSI ARANY ÉREM ÉS DISZOKLEVÉL  
ELISMERT LEGJOBB GYERMEKFELVÉTELEKÉRT

KIVÁLÓ RITUNTETÉS  
SZAKIRODALMI MŰKÖDÉSÉRT.  
A WIENER-PHOTOGR. GESELLSCHAFT-TÓL



TELEPHON 21:46

JURY TAG  
MIDDESHAM 1898

JURY TAG  
TEMESVÁROTT 1891

JURY TAG  
WEIMAR 1901

BUDAPEST

1896



Az Ezredéves  
Orsz. Kiállítás  
közül szerzett  
kiváló érdemek  
mértánylásául  
királyi elismerés  
és állami ezüst érem

JURY TAG  
HILDESHEIM 1893



PARIS 1900. ARANY ÉREM.

JURY TAG  
TEMESVAR 1891



JURY TAG  
BUDAPEST 1896

Alapítottott 1879 ben.



udvari

fényképész

# Kaisérsá

## BUDAPEST

NAGYMEZŐ U. 20 SZ. SAJÁT HÁZÁBAN AZ ANDRÁSSY ÚT  
KÖZELÉBEN.



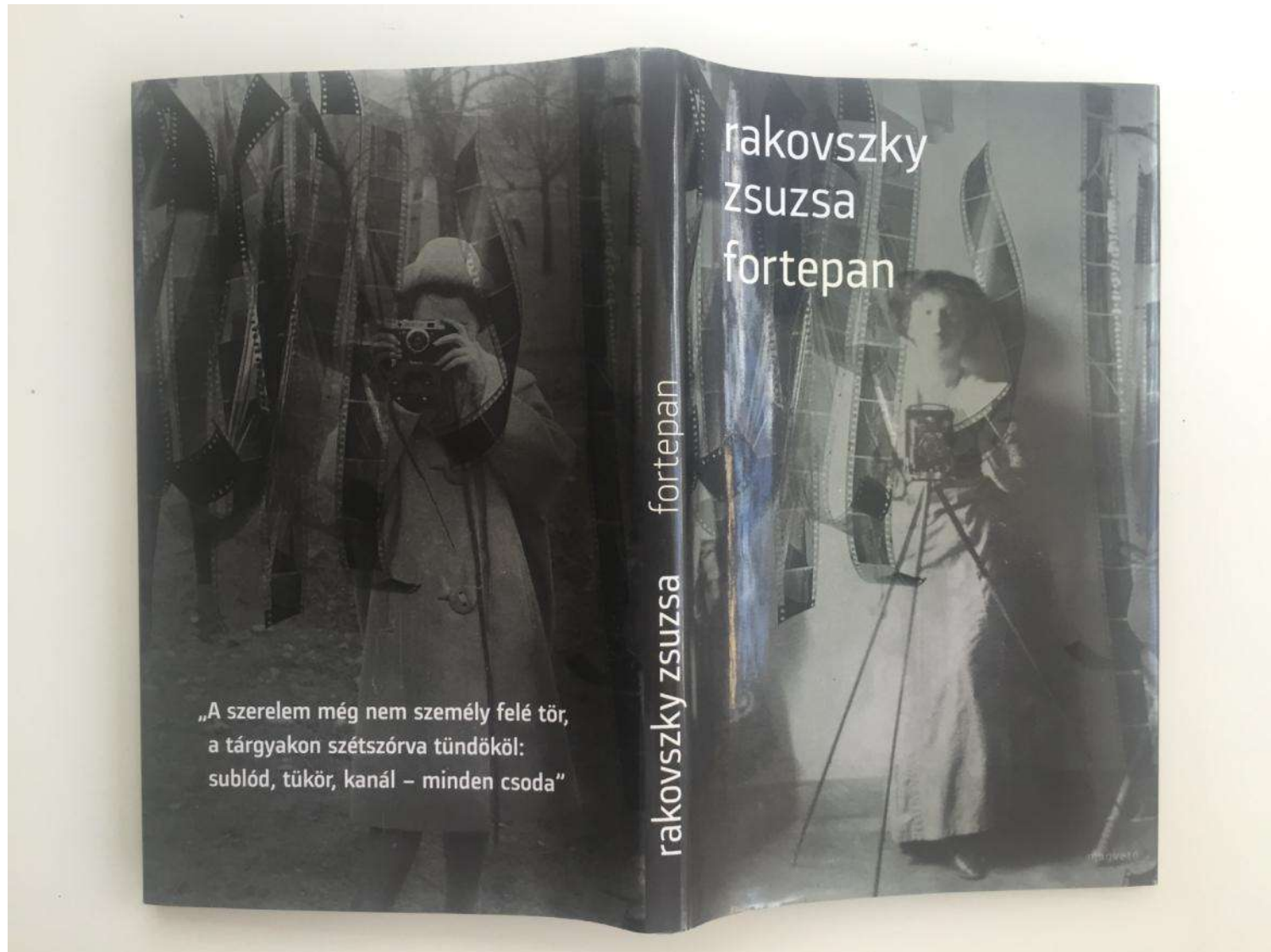
A Wiener Photograph  
Gesellschaft tól kiváló kitüntetés  
szakirodalmu működésért.  
Számos  
kiállítási aranyérem  
és díszoklevél.

TELEPHON N<sup>o</sup>

R. WACHTEL, BEIS.

*Handwritten signature or note in the bottom right corner.*

# A legnagyobb élő költőnő



„A szerelem még nem személy felé tör,  
a tárgyakon szétszórva tündököl:  
sublód, tükör, kanál – minden csoda”

rakovszky zsuzsa fortépan

rakovszky  
zsuzsa  
fortépan

A skálavegen zölden világol  
a nagyvilág, rúgó légtéren át  
üzennek messziről, hogy Párizsban szép a nyár, vagy  
Oly távol messze van hazám... Vasárnap

kirándulók a rét magas fűvében  
a hamvadó táborúznél banyatt  
nézzük, a fellegot hogy gyújtja éppen  
lángra lehellelével a sárkány alkonyat,  
nyugat felé, ahol a messzeségben  
a tiltott kék hegyek hullámszanak,  
egy más világ ége néz minket onnan,  
anya rab gyermekét, így hittük, színelommal.

címek: orkáncabát, hazugság, műkorcsolya

Elhagyva a zsírskenyerevés és  
konfekciós ruházat korszakát,  
a zsarnokság puritán szűkeségét  
pár élénkebb színfolt rajzolja át.  
A kényeszerű hazugság szégyenért  
harisnyanadrág és orkáncabát  
kárpotól, vetkőzés golyóstollak kora  
jön el, Ki mit tud? és műkorcsolya.

Néztük, ahogy sóvár slágerzenére  
a férfi és nő orsóként futog,  
s krikzkrakszokat és korcsolyájuk éle  
a jegbe. Szíveszteri műsorok

poémáin nevetgélünk - s miért ne?  
A kisebb rossz a nagy nál nemde jobb?  
Őrök tiltakozásban csak elszűbbad a lélek,  
s hogy ne ítéltessem, én sem itélek.

Ha nő napi munkából hazatérve  
már nem tekni fülé hajolva mos,  
s futja kolbásza is, nemcsak kenyérrre,  
ha zsarnok s nép egyformán óvatos,  
vért csak elvélve önt - nem többet ér-e  
a szürke békeség, mint a megoly jogs  
harag, mely dacból étlen földhöz csapja a tányért,  
s főgyűjja Némethost két elkobott lovát?

(Mellesleg nem tudom, akkor nemesb-e,  
a lélek, hogyha mint legfőbb javát,  
őrzi múltját, hogy ugyanazt szentesse,  
és gyűlötte akárhány éven át?  
Vagy ha kész rá, hogy múltját türe vesse,  
ha mindenkét megért, mindem belát,  
kevésre tör, testét-lelkét kíméli,  
s egyetlen célja szárhánsz évig élni?)

De mindegy: nem lehet avas remény  
maradékán tengődni napra nap.  
A lélek pincében nevelt növény,  
naponta újabb sápadt ágakat  
növeszt, ha kissé több a tér, a fény,  
résen kibújik, rácson megtapad,  
s bár satnya, szivós - kőben lenn a mélyben  
az idő kéreglemezei észrevetlen

# A Fortepan e heti frissítése

A Budapesti Rendőrfőkapitányság

Bűnügyi Technikai Osztálya

helyszínelő képei

1957-1963







LEST  
UDVARIAS HA AZT KIVÁNSO,  
HOGY VELED IS  
SZÉPEN BÁNJANAK

ELMÉN  
MÁJUS 1.





PÉNZTÁR

GRÁFVONÓOSZTÁLY

HANGLEMEZEK

RÁDIÓ

ARRR TANIT  
ENGELS ES  
MAY TI JED  
EVE AMIBE-  
SZAR SZ DE  
JA NYAKIG VAGY A  
SZAR SZ KIP SZ  
KODJAL ELET SZIM

VAVVAV

Soha véget nem  
érő folyamat



**FOTO:FORTEPAN**

*Aradi Alice, Baráth Endre,  
Gál László, Lajtai László,  
Négyesi Pál, Németh Tamás,  
Pálinkás Zsolt, Péter Gábor,  
Simon Gyula, Szepessy Ákos,  
Tamási Miklós, Török András,  
Varga János, Varga F. János*

# A trendi könyvtáros kellékei, Simplicissimus szerint:

- Lelkesedés a technikai újdonságok iránt
- Önzetlenség
- Fáradhatatlanság
- Önpromóció
- Képesség a kevés alvásra

Majdnem mindegyik tanulható...

Köszönöm a figyelmet. Megtalálnak  
Budapesten ebben a szép házban:

